

		FORMAZIONE DIDATTICA DI CERAMICA 2007	«PICHET ÉPONGE»
		«giocare con l'Arte»	sélectionné
		metodo di Bruno Munari	concours international de céramique
		WORKSHOP RAKU DOLCE	de la VILLE DE CAROUGE
		Giovanni Cimatti	«TRACES»
		La Meridiana	sélectionnée par Arte Libera
		Centro Internazionale d'Arte Ceramica	PROTECT CHILDHOOD
		MEMBRE DU JURY	
		concours céramique	
		«terre des Arts», Evian	
			2006 «BOL LOUCHE»
			sélectionné portes ouvertes CEPV
			FACTORY BOWL + SOUP
ECOLE D'ARTS APPLIQUÉS VEVEY	2005-2007		
formation céramique certificat fédéral			
diplôme et 2ème prix			
CÉRULEUM	2004-2005		
diplôme année préparatoire			
et prix d'excellence			
IMAGINE	2003-2005		
dessin découverte			
UNIL	2002-2004		
auditrice en histoire de l'art			
POLITECNICO DI MILANO	1984-1986		
faculté d'architecture			
LICEO SCIENTIFICO	1979-1984		
diplôme			

## curriculum vitae

M. Gabriella Picci-Mazzella

1.04.1965 à Tirano, Italie

mariée, 3 enfants

établie à Ecublens, 1024

Ch. de la Dent d' Oche 9

T. 021 691 43 50

M. 079 228 47 09

[gaby.picci@bluewin.ch](mailto:gaby.picci@bluewin.ch)

Gabriella Picci

2ème prix



# Que vont elles devenir?

L'éponge et sa sexualité particulière symbolise la capacité d'absorber, développer et ressortir les techniques apprises pendant la formation.

Les différentes terres représentent la diversité de l'enseignement qu'on reçoit à travers le savoir des différents professeurs.

L'installation murale comprend plusieurs objets façonnés au pinching. Les formes irrégulières et criblées de petits trous laissent filtrer un émail dont la fusion est figée au moment où les gouttes se forment.

Que vont-elles devenir ?

