

Bol et galet

Les sensations d'enfance liée à l'eau et au toucher de la pierre sur les bords de la plage.
J'ai voulu par le biais de la terre les assembler pour former un tout et restituer la douceur des courbes à la fois de l'onde des vagues et du galet sous la main exploreuse enfantine.

Laurence Rochat



materiaux: porcelaine, émail transparent,
tournage et cuisson à 1270 C°

Laurence Rochat

1998 Baccalauréat langues/lettres

2004-07 Ecole d'Arts Appliqués de Vevey (CH)
Diplôme

PRIZES:

2007 1^{er} prix Associations des Céramistes Suisses
Prix de mérite de la fondation Auberson-Goncerut

EXHIBITIONS:

2007 «Le Living» atelier/galerie, Territet/Montreux CH
Artichoses, Vevey CH

Atelier/galerie Renée Duc, Carouge/Genève CH

L'artelier céramique, atelier /galerie, Lausanne CH

2009 L'artelier céramique, atelier/galerie, Lausanne CH